

Prudence Kolong

Bio

English

Prudence is a business consultant and producer who works with various organizations across industries and founder of Yanibes. In the film industry, she consults with SVOD, filmmakers, festival organizers, film commissioners and industry professionals across the globe. She has organized the first edition of the Pavillon Afriques at Cannes Film Festival 2019, the Wandering Diasporan at Cannes 2021 and AfroCannes since 2022. She is regularly invited to moderate industry sessions at world leading film festivals including the Berlinale and AFRIFF in Lagos. She is also a contributor for Fast Inc. Africa. Her production company is producing a host of projects including "Racing with Ludovic" (a docuseries about the only pan-African racing team based in Monaco). Yanibes Productions is also a producer of "The White Line" and "Invisibles KaunaPawa" both Namibians movies selected in 2022 by the Oscars to run in the Best Picture category and the Short Category. She is also the founder of an award-winning free mentorship program, Yanibes Mentorship Program.

French

Prudence est une consultante en affaires et une productrice qui travaille avec diverses organisations dans des secteurs divers. Dans l'industrie cinématographique, elle conseille des sociétés de SVOD, des réalisateurs, des producteurs, des organisateurs de festivals, des commissionnaires et des professionnels de l'industrie à travers le monde. Elle a organisé la première édition du Pavillon Afriques au Festival de Cannes 2019, le Wandering Diasporan à Cannes 2021 et AfroCannes depuis 2022. Elle est régulièrement invitée à animer des sessions à la Berlinale et AFRIFF à Lagos. Elle est également contributrice pour Fast Inc. Africa. Sa société de production produit une multitude de projets dont "Racing with Ludovic" (un docu-série sur la seule équipe de course panafricaine basée à Monaco). Yanibes Productions est également producteur de "The White Line" et "Invisibles KaunaPawa", deux films namibiens sélectionnés en 2022 aux Oscars pour concourir dans la catégorie Meilleur film et Meilleur Court métrage. Elle est aussi la créatrice du programme gratuit de mentorat Yanibes.

